



## LÝ LỊCH KHOA HỌC



### I. THÔNG TIN CHUNG

1. Họ và tên: **ĐẶNG HOÀNG LAN**

2. Ngày sinh: **07/08/1986**

3. Nam/nữ: **Nữ**

4. Nơi đang công tác:

Trường/viên: Trường Đại học Khoa học xã hội và nhân văn

Phòng/ Khoa: Khoa Nhân học

Bộ môn:

Phòng thí nghiệm:

Chức vụ: Giảng viên

5. Học vị: **Tiến sĩ**                      **năm đạt: 2015**

6. Học hàm:                              **năm phong:**

7. Liên lạc:

<i>TT</i>		<i>Cơ quan</i>	<i>Cá nhân</i>
1	<b>Địa chỉ</b>	10-12 Đinh Tiên Hoàng, P. Bến Nghé, Quận 1, Tp.HCM	44 Hoàng Lê Kha, P.9, Q6, Tp.HCM
2	<b>Điện thoại/ fax</b>		0908424164
3	<b>Email</b>		<a href="mailto:danghoanglan0708@gmail.com">danghoanglan0708@gmail.com</a>
4	<b>Website</b>		

8. Trình độ ngoại ngữ:

<i>TT</i>	<i>Tên ngoại ngữ</i>	<i>Nghe</i>			<i>Nói</i>			<i>Viết</i>			<i>Đọc hiểu tài liệu</i>		
		<i>Tốt</i>	<i>Khá</i>	<i>TB</i>	<i>Tốt</i>	<i>Khá</i>	<i>TB</i>	<i>Tốt</i>	<i>Khá</i>	<i>TB</i>	<i>Tốt</i>	<i>Khá</i>	<i>TB</i>
1	Tiếng Anh		x			x			x		x		
2													

9. Thời gian công tác:

<i>Thời gian</i>	<i>Nơi công tác</i>	<i>Chức vụ</i>
Từ 10/2009	Khoa Du Lịch – Trường Đại học Văn Hóa, Tp. Hồ Chí Minh	Chuyên viên

đến 03/2012		
Từ 03/2012 – 09/2018	Khoa Du Lịch – Trường Đại học Văn Hóa, Tp. Hồ Chí Minh	Giảng viên
Từ 10/2018 đến nay	Khoa Nhân học – Trường Đại học KHXH&NV – Đại học Quốc Gia Tp.HCM	Giảng viên

## 10. Quá trình đào tạo:

<i>Bậc đào tạo</i>	<i>Thời gian</i>	<i>Nơi đào tạo</i>	<i>Chuyên ngành</i>	<i>Tên luận án tốt nghiệp</i>
Đại học	2005-2009	Trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn, Tp. Hồ Chí Minh	Nhân học	Thi tốt nghiệp
Thạc sỹ				
Tiến sỹ	2010-2015	Học viện Khoa học xã hội Việt Nam	Nhân học	Đề tài “Miếu Nhị Phủ trong bối cảnh miếu của người Hoa Phúc Kiến ở Nam bộ”
Tiến sỹ Khoa học				

## 11. Các lĩnh vực chuyên môn và hướng nghiên cứu

### 11.1 Lĩnh vực chuyên môn:

- **Lĩnh vực:** Nhân học
- **Chuyên ngành:** Nhân học du lịch, Nhân học văn hoá – xã hội
- **Chuyên môn:** Di tích lịch sử văn hoá & danh thắng Việt Nam, Kiến trúc và mỹ thuật truyền thống Việt Nam, Tín ngưỡng và tôn giáo Việt Nam

### 11.2 Hướng nghiên cứu:

- 1.....Nghiên cứu lý thuyết.....
- 2.....Nguyên cứu ứng dụng.....

## II. NGHIÊN CỨU VÀ GIẢNG DẠY

### 1. Đề tài/dự án

<i>TT</i>	<i>Tên đề tài/dự án</i>	<i>Mã số &amp; cấp quản lý</i>	<i>Thời gian thực hiện</i>	<i>Kinh phí (triệu đồng)</i>	<i>Chủ nhiệm /Tham gia</i>	<i>Ngày nghiệm thu</i>	<i>Kết quả</i>
1	Phật giáo Bình Dương lịch sử và hiện trạng	Cấp tỉnh	2010-2011	240.000.000	Tham gia	3/2012	Khá
2	Các tiêu quốc thuộc vương quốc Phù Nam ở Nam Bộ	B2013-18b-03 TĐ. Đề tài trọng điểm Đại học Quốc	2013-2015		Tham gia	2016	Khá

		gia TP. Hồ Chí Minh				
3	Nghiên cứu giải pháp bảo tồn và phát huy di tích khảo cổ học Cát Tiên – Lâm Đồng	Đề tài Khoa học Xã hội và Nhân văn cấp Tỉnh	2015-2017		Tham gia	2017 Đạt

## 2. Hướng dẫn sinh viên, học viên cao học, nghiên cứu sinh

<i>TT</i>	<i>Tên SV, HVCH, NCS</i>	<i>Tên luận án</i>	<i>Năm tốt nghiệp</i>	<i>Bậc đào tạo</i>	<i>Sản phẩm của đề tài/dự án (chỉ ghi mã số)</i>
1	Trang Thị Kiều Nương	Thực trạng và giải pháp phát triển du lịch ở Khu du lịch Núi Cẩm, Huyện Tịnh Biên, Tỉnh An Giang	2016	Đại học	
2	Nguyễn Thị Thuý Liễu	Thực trạng và tiềm năng phát triển loại hình du lịch tâm linh ở tỉnh Bình Dương	2016	Đại học	
3	Trương Thị Lệ	Tiềm năng và định hướng phát triển du lịch tâm linh Phật giáo tại tỉnh Thừa Thiên Huế.	2017	Đại học	
4	Ung Thị Thanh Thương	Khai thác các giá trị văn hóa ẩm thực Khmer trong phát triển du lịch tỉnh An Giang.	2017	Đại học	
5	Lương Văn Lộc	Phát huy các giá trị di sản văn hoá trong phát triển du lịch tại huyện đảo Lý Sơn tỉnh Quảng Ngãi	2018	Đại học	
6	Đoàn Lê Minh Khởi	Khôi phục làng dệt Châu Phong, tỉnh An Giang gắn với phát triển du lịch	2018	Đại học	

## III. CÁC CÔNG TRÌNH ĐÃ CÔNG BỐ

### 1. Sách

#### 1.1 Sách xuất bản Quốc tế

<i>TT</i>	<i>Tên sách</i>	<i>Sản phẩm của đề tài/ dự án (chỉ ghi mã số)</i>	<i>Nhà xuất bản</i>	<i>Năm xuất bản</i>	<i>Tác giả/ đồng tác giả</i>	<i>Bút danh</i>
1						
2						

#### 1.2. Sách xuất bản trong nước

<i>TT</i>	<i>Tên sách</i>	<i>Sản phẩm của</i>	<i>Nhà xuất bản</i>	<i>Năm</i>	<i>Tác giả/</i>	<i>Bút</i>
-----------	-----------------	---------------------	---------------------	------------	-----------------	------------

		<i>đề tài/ dự án (chỉ ghi mã số)</i>		<i>xuất bản</i>	<i>đồng tác giả</i>	<i>đanh</i>
1	Vài món ăn truyền thống của người Hoa Quảng Đông ở thành phố Hồ Chí Minh (trường hợp quận 5 và 6). Trong sách Nam bộ đất và người tập VIII		Đại học Quốc Gia Tp.HCM	2011	Nhiều tác giả - PGS.TS Võ Văn Sen (chủ biên)	
2	<i>Kiến trúc miếu Nhị Phủ của người Hoa Phúc Kiến ở Thành phố Hồ Chí Minh.</i> Trong sách Nam bộ đất và người tập IX		Đại học Quốc Gia Tp.HCM	2013	Nhiều tác giả - PGS.TS Võ Văn Sen (chủ biên)	
3	<i>Miếu Nhị Phủ trong đời sống kinh tế - xã hội của người Hoa Phúc Kiến ở Tp.HCM.</i> Trong sách Nam bộ đất và người tập X		Đại học Quốc Gia Tp.HCM ISBN 978-604-73-3019-5	2014	Nhiều tác giả - PGS.TS Võ Văn Sen (chủ biên)	
4	<i>Lễ hội Thiên Hậu thánh mẫu của người Hoa ở Nam bộ.</i> Trong sách Nam bộ đất và người tập XI		Đại học Quốc Gia Tp.HCM ISBN: 978-604-73-4227-3	2016	Nhiều tác giả - PGS.TS Võ Văn Sen (chủ biên)	
5	<i>Tín ngưỡng ông Bồn của người Hoa ở Cầu Kè – tỉnh Trà Vinh (Nghiên cứu trường hợp tại 4 cơ sở tín ngưỡng cộng đồng).</i> Trong sách Nam bộ đất và người tập XII		Đại học Quốc Gia Tp.HCM ISBN: 978-604-73-5518-1	2017	Nhiều tác giả - PGS.TS Võ Văn Sen (chủ biên)	
6	Thông báo văn hoá 2010		Khoa học xã hội	2011	Viện Khoa học xã hội Việt Nam – Viện nghiên cứu văn hóa	
7	Phật giáo ở Bình Dương, Hiện trạng và lịch sử		Phương Đông	2016	Nhiều tác giả - PGS.TS. Trần Hồng Liên (chủ biên)	
8	<i>Di sản văn hoá Phật giáo với phát triển loại hình du lịch tâm linh ở Việt Nam.</i> Trong sách Giáo hội Phật giáo Việt Nam 35 năm hình thành & phát triển.		Hồng Đức ISBN: 978-604-949-491-8	2016	Nhiều tác giả - HT.TS. Thích Trí Quảng – PGS. TS Võ Văn Sen (chủ biên)	
9	Các tiểu quốc thuộc Vương quốc Phù Nam ở Nam bộ		Đại học Quốc Gia Tp.HCM ISBN: 978-604-73-4301-0	2016	Nhiều tác giả - Đặng Văn Thắng (Cb)	
10	<i>Thành phố Hồ Chí Minh phát triển du lịch bền vững trong thời kỳ toàn cầu hoá,</i> trong Sách Nam bộ đất và người tập XIII		Đại học Quốc Gia Tp.HCM ISBN: 978-604-73-6462-6	2018	Nhiều tác giả - PGS.TS Võ Văn Sen (chủ biên)	
11	<i>Quản lý và khai thác giá trị di sản văn hoá trong phát triển du lịch thời kỳ hội nhập (Nghiên cứu trường hợp Miếu Nhị Phủ Quận 5 – Tp. HCM),</i> trong sách Kỷ yếu hội thảo khoa học: Quản lý và khai thác Di sản văn hoá trong thời kỳ hội nhập.		Đại học Quốc gia Tp.HCM <b>ISBN: 978-604-73-5557-0</b>	2017	Nhiều tác giả	
12	<i>Phát triển du lịch tỉnh Quảng Ngãi từ</i>		Dân Trí		Nhiều tác giả	

	<i>điểm nhấn đảo Lý Sơn. Trong sách Văn hoá dân gian với vấn đề biển đảo</i>		ISBN: 978-604883735-8		
13	<i>Phát triển du lịch biển, đảo Lý Sơn, Quảng Ngãi gắn với bảo vệ chủ quyền quốc gia. Trong sách Văn hoá dân gian với vấn đề biển đảo.</i>		Dân Trí ISBN: 978-604883735-8		Nhiều tác giả
14	<i>Món ngon ngày Tết của người Hoa ở Sài Gòn – Chợ Lớn. Trong sách Sài Gòn Gìn vàng – Giữ ngọc</i>		Văn hoá - nghệ thuật ISBN: 978-604-68-5197-4	2019	Nhiều tác giả, Nguyễn Đức Lộc (chủ biên)
	<i>Miếu Nhị Phủ của người Hoa Phúc Kiến ở Thành phố Hồ Chí Minh. Trong sách Dấu xưa Sài Gòn.</i>		Văn hoá - nghệ thuật ISBN: 978-604-68-5075-5	2018	Nhiều tác giả
	<i>Phát huy tài nguyên di sản văn hoá để phát triển du lịch bền vững tại TP. Hồ Chí Minh. Trong sách Khoa học xã hội và phát triển bền vững vùng Nam bộ (Kỷ yếu hội thảo quốc gia)</i>		Khoa học xã hội ISBN: 978-604-956-485-7	2018	Nhiều tác giả, Lê Thanh Sang (chủ biên)
	<i>Liên kết và phát triển du lịch tại tiểu vùng duyên hải phía Đông Đồng bằng sông Cửu Long. Trong sách Kỷ yếu hội thảo khoa học: “Định hướng liên kết phát triển du lịch tiểu vùng duyên hải phía Đông Đồng bằng sông Cửu Long</i>		Nông nghiệp ISBN: 978-604-60-2860-4	2018	Nhiều tác giả

## 2. Các bài báo

### 2.1. Đăng trên tạp chí Quốc tế

TT	Tên tác giả, tên bài viết, tên tạp chí và số của tạp chí, trang đăng bài viết, năm xuất bản	Sản phẩm của đề tài/ dự án (chỉ ghi mã số)	Số hiệu ISSN (ghi rõ thuộc ISI hay không)	Điểm IF
1				
2				

### 2.2. Đăng trên tạp chí trong nước

TT	Tên tác giả, tên bài viết, tên tạp chí và số của tạp chí, trang đăng bài viết, năm xuất bản	Sản phẩm của đề tài/ dự án (chỉ ghi mã số)	Số hiệu ISSN	Ghi chú
1	Đặng Hoàng Lan, <i>Di tích Miếu Nhị Phủ - Hội quán Nhị Phủ</i> , trong tạp chí <i>Di sản văn hóa</i> , số tháng 3/2011, Tr. 98			
2	Đặng Hoàng Lan, <i>Phát triển nghệ thuật sân khấu Dù Kê qua du lịch</i> , trong tạp chí khoa học của Trường Đại học Trà Vinh, số 13 tháng 3/2014. Tr. 124		ISSN 1859-4816	
3	Đặng Hoàng Lan, <i>Bảo tồn di tích miếu Nhị Phủ -hội quán Nhị Phủ trong phát triển du lịch</i> . Tạp chí Khoa học Văn hóa & Du Lịch số 17 tháng 5/2014. Tr.35- 45		ISSN 1809-3720	
4	Đặng Hoàng Lan, <i>Quá trình chuyển hóa thờ cúng ông Bôn của người Hoa ở Nam Bộ</i> , tạp chí Nghiên cứu Tôn giáo số 12		ISSN 1859-0403	

	/2014. Tr. 90-97			
5	Đặng Hoàng Lan, <i>Chức năng của miếu Nhị Phủ ở Thành phố Hồ Chí Minh</i> , tạp chí Khoa học Xã hội Thành phố Hồ Chí Minh, số tháng 2/2015, Tr.66		ISSN 1859-0136	
6	Đặng Hoàng Lan, <i>Miếu Nhị Phủ trong đời sống văn hóa của người Hoa Phúc Kiến ở Thành phố Hồ Chí Minh</i> , tạp chí Nhân lực Khoa học xã hội, số tháng 7/2015, Tr. 80		ISSN 0866-756X	
7	Đặng Hoàng Lan – Nguyễn Việt Vinh, “ <i>Phát triển du lịch biển, đảo Lý Sơn (Quảng Ngãi) gắn với bảo vệ chủ quyền quốc gia</i> ”, tạp chí Phát triển kinh tế - xã hội Đà Nẵng, số 87/3.2017, Tr.33		ISSN 1859 – 3437	
8	Đặng Hoàng Lan, <i>Phát triển du lịch tỉnh Quảng Ngãi từ điểm nhấn đảo Lý Sơn</i> , tạp chí khoa học Đại học Sài Gòn, số 27 (52) tháng 4/2017, tr. 49		ISSN 1859-3208	
9	Đặng Hoàng Lan, <i>Dạy và học văn hoá các dân tộc ở Việt Nam trong bối cảnh toàn cầu hoá</i> , tạp chí Văn hoá & nguồn lực, số 11(3)/2017, tr. 100		ISSN 2354-0907	
10	Đặng Hoàng Lan, <i>Miếu Nhị Phủ của người Hoa Phúc Kiến ở Thành phố Hồ Chí Minh</i> , tạp chí Văn hoá nghệ thuật số 405 tháng 03/2018		ISSN 0866-8655	
11	Đặng Hoàng Lan, <i>Cơ sở lý luận và thực tiễn về du lịch đường sông tại thành phố Hồ Chí Minh</i> , tạp chí Phát triển kinh tế - xã hội Đà Nẵng, số 105/9.2018, tr. 62		ISSN 1859-3208	
12	Đặng Hoàng Lan, <i>Tín ngưỡng Ông Bồn của người Hoa ở Cầu Kè – tỉnh Trà Vinh (Nghiên cứu trường hợp tại 4 cơ sở tín ngưỡng cộng đồng)</i> , tạp chí Dân tộc & Thời đại, Hội Dân tộc học và Nhân học Việt Nam, số 183&184 tháng 11&12-2015, tr.89		ISSN 1859-204X	
13	Đặng Hoàng Lan, <i>Bảo tồn di tích đình Tân An (Bến Thét) trong phát triển du lịch tại tỉnh Bình Dương</i> , tạp chí Phát triển kinh tế - xã hội Đà Nẵng, số 111/3.2019, tr.44		ISSN 1859-3437	

### 2.3. Đăng trên kỷ yếu Hội nghị Quốc tế

TT	Tên tác giả, tên bài viết, tên Hội nghị, thời gian tổ chức, nơi tổ chức	Sản phẩm của đề tài/ dự án (chỉ ghi mã số)	Số hiệu ISBN	Ghi chú
1	Đặng Hoàng Lan, <i>Thực trạng và giải pháp cho việc phát triển làng nghề dệt Mỹ Nghiệp của người Chăm ở Ninh Thuận – nhìn từ góc độ du lịch</i> , trong hội thảo quốc tế “ <i>Làng nghề &amp; phát triển du lịch</i> ”, được tổ chức tại Trường Đại học Khoa học xã hội và nhân văn Tp.HCM.. Tr.581		ISBN: 978-604-73-2448-4	
2	Đặng Hoàng Lan, <i>Phát triển du lịch văn hóa từ các ngôi miếu của người Hoa ở tiểu vùng sông Mê Kông</i> , tại Hội thảo quốc tế “ <i>Phát triển nguồn lực du lịch tiểu vùng sông Mê Kông</i> ”, Tr. 629 tại Khách sạn Rex Tp.HCM		ISBN 978-604-80-1133-8	
3	Đặng Hoàng Lan, <i>Định hướng phát triển du lịch ý thức gắn với bảo vệ chủ quyền biển đảo tại Việt Nam</i> , trong sách <i>Kỷ yếu Hội thảo khoa học quốc tế: Các loại hình du lịch hiện đại</i> , Nxb Đại học Quốc gia Tp.HCM, năm 2016, tr. 181		ISBN: 978-604-73-4645-5	
4	Đặng Hoàng Lan, <i>Collaborative development of cultural tourism in central Vietnam with southern Laos and</i>		ISBN: 978-604-	

	<i>Northeastern Cambodia</i> , trong sách <i>Kỷ yếu hội thảo Quốc tế: Market integration in Asean: Sustainable growth and cross – cultural issues</i> , Nxb Đại học Quốc gia Tp.HCM, năm 2016, tr.189.		73-4020-0	
5	Đặng Hoàng Lan, <i>Dạy và học văn hoá các dân tộc ở Việt Nam trong bối cảnh toàn cầu hoá</i> , trong sách <i>Kỷ yếu hội thảo Quốc tế: Giáo dục sáng tạo và phát triển nguồn nhân lực xuyên văn hoá</i> , Nxb Đại học Quốc gia Tp.HCM, năm 2017, tr.100		ISBN: 978-604-73-4651-6	
	Đặng Hoàng Lan, <i>Giải pháp liên kết phát triển du lịch thông qua di sản văn hoá miền Trung Việt Nam với Nam Lào và Đông Bắc</i> , trong <i>Kỷ yếu hội thảo quốc tế: Hội nhập quốc tế về bảo tồn cơ hội và thách thức cho các giá trị di sản văn hoá</i> , Nxb Đại học Quốc gia TP.HCM, năm 2018, tr. 434		ISBN: 978-604-73-6535-7	
	Đặng Hoàng Lan – Trương Thị Trang, <i>Training tourism at tertiary level in the context of the 4<sup>th</sup> industrial revolution</i> , trong <i>kỷ yếu hội thảo quốc tế: International Conference on Teaching and Learning Methods and Strategies</i> ,			

#### 2.4. Đăng trên kỷ yếu Hội nghị trong nước

TT	Tên tác giả, tên bài viết, tên Hội nghị, thời gian tổ chức, nơi tổ chức	Sản phẩm của đề tài/ dự án (chỉ ghi mã số)	Số hiệu ISBN	Ghi chú
1	Đặng Hoàng Lan, <i>Phát triển nghệ thuật sân khấu Dù Kê qua du lịch</i> , trong hội thảo khoa học “ <i>Nghệ thuật sân khấu Dù Kê Khmer Nam Bộ - Di sản văn hóa dân tộc</i> ”, được tổ chức vào ngày 12/11/ 2013 tại trường Đại học Trà Vinh.			
2	Đặng Hoàng Lan – Nguyễn Thị Thuý Liễu, <i>Một số giải pháp phát triển loại hình du lịch tâm linh ở tỉnh Bình Dương</i> , tại Hội thảo khoa học “ <i>Bình Dương – 20 năm phát triển và hội nhập 1997-2017</i> ”, được tổ chức tại Trường Đại học Thủ Dầu Một – Bình Dương tháng 12/2016, Tr. 445.			
3	Đặng Hoàng Lan, “ <i>Hoàng Sa và Trường Sa, biển đảo của Việt Nam</i> ” qua trung bày chuyên đề, triển lãm lưu động của bảo tàng Tp.HCM trong hoạt động tuyên truyền bảo vệ chủ quyền và quảng bá phát triển du lịch biển đảo”, tại Hội thảo khoa học toàn quốc “ <i>Phát triển bền vững du lịch biển – đảo Việt Nam thời kỳ hội nhập</i> ”, được tổ chức tại Trường Đại học Văn Hiến ngày 19 – 20/8/2016, Tr. 137			
4	Đặng Hoàng Lan – Nguyễn Việt Vinh, <i>Mô hình sản phẩm du lịch tại Di tích Nam Cát Tiên, Định hướng và giải pháp</i> , tại <i>Kỷ yếu hội thảo khoa học “Di tích khảo cổ Cát Tiên trong chiến lược phát triển Kinh tế, văn hoá, xã hội của vùng đất Đông Nam bộ và Tây Nguyên giai đoạn 2015 – 2020 và tầm nhìn 2030”</i> , Đà Lạt tháng 12/2016, Tr. 45-58			
5	Đặng Hoàng Lan, <i>Cơ sở lý luận và thực tiễn về du lịch đường sông tại thành phố Hồ Chí Minh</i> , tại <i>kỷ yếu hội thảo khoa học: Phát triển sản phẩm du lịch đường sông tại Thành phố Hồ Chí Minh</i> , tại Viện Nghiên cứu phát triển Tp.HCM, ngày 05/07/2018, tr. 14			
6	Đặng Hoàng Lan, <i>Hội nhập và giao lưu văn hoá của người</i>			

	<i>Hoa ở Sài Gòn – Thành phố Hồ Chí Minh</i> , tại Hội thảo khoa học “Tiểu văn hoá đô thị và quá trình hội nhập tại Việt Nam”, được tổ chức tại Trường Đại học Mở Thành phố Hồ Chí Minh, tháng 5 năm 2019, tr. 10			
7	Đặng Hoàng Lan, Tín ngưỡng Kim Hoa Thánh Mẫu và 12 Bà Mụ tại Chùa Phước Hải (Điện Ngọc Hoàng) quận 1 Thành phố Hồ Chí Minh, Tại Hội thảo khoa học “Phật Giáo với Tín ngưỡng thờ Mẫu ở Việt Nam”, được tổ chức tại Học viện Phật giáo Việt Nam tại Hà Nội, tr. 205			
	Đặng Hoàng Lan, <i>Vai trò của miếu Hoa ở thành phố Hồ Chí Minh trong thời kỳ toàn cầu hoá</i> , tại Hội thảo khoa học Đề tài khoa học và công nghệ cấp Quốc Gia: “Những vấn đề cơ bản và cấp bách trong cộng đồng dân tộc Hoa ở Việt Nam hiện nay”, được tổ chức tại Trường Đại học Sư Phạm TP. Hồ Chí Minh, tr. 93			

#### IV. CÁC GIẢI THƯỞNG

##### 1. Các giải thưởng Khoa học và Công nghệ

<i>TT</i>	<i>Tên giải thưởng</i>	<i>Nội dung giải thưởng</i>	<i>Nơi cấp</i>	<i>Năm cấp</i>
1	Giải 3B	Công trình “Miếu Nhị Phủ trong bối cảnh miếu của người Hoa Phúc Kiến ở Nam Bộ (Quận 5, Tp.HCM)	Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam	2016
2				

##### 2. Bằng phát minh, sáng chế (patent)

<i>TT</i>	<i>Tên bằng</i>	<i>Sản phẩm của đề tài/ dự án (chỉ ghi mã số)</i>	<i>Số hiệu</i>	<i>Năm cấp</i>	<i>Nơi cấp</i>	<i>Tác giả/ đồng tác giả</i>
1						
2						

##### 3. Bằng giải pháp hữu ích

<i>TT</i>	<i>Tên giải pháp</i>	<i>Sản phẩm của đề tài/ dự án (chỉ ghi mã số)</i>	<i>Số hiệu</i>	<i>Năm cấp</i>	<i>Nơi cấp</i>	<i>Tác giả/ đồng tác giả</i>
1						
2						

##### 4. Ứng dụng thực tiễn và thương mại hoá kết quả nghiên cứu

<i>TT</i>	<i>Tên công nghệ/ giải pháp hữu ích</i>	<i>Hình thức, quy mô, địa chỉ</i>	<i>Năm chuyển</i>	<i>Sản phẩm của đề</i>
-----------	---	-----------------------------------	-------------------	------------------------



	<i>đã chuyển giao</i>	<i>áp dụng</i>	<i>giao</i>	<i>tài/ dự án (chỉ ghi mã số)</i>
1				
2				

## V. THÔNG TIN KHÁC

### 1. Tham gia các chương trình trong và ngoài nước

<i>TT</i>	<i>Thời gian</i>	<i>Tên chương trình</i>	<i>Chức danh</i>

### 2. Tham gia các Hiệp hội Khoa học, Ban biên tập các tạp chí Khoa học, Ban tổ chức các Hội nghị về KH&CN

<i>TT</i>	<i>Thời gian</i>	<i>Tên Hiệp hội/ Tạp chí/ Hội nghị</i>	<i>Chức danh</i>
1	2018	Chi Hội khoa học lịch sử Trường ĐH Văn Hoá Tp.HCM - Hội khoa học lịch sử Việt Nam	Ủy viên BCH
2	2017	Chi Hội Di sản văn hoá Trường ĐH Văn Hoá Tp.HCM – Hội Di sản văn hoá Việt Nam	Ủy viên BCH
3	2015	Chi Hội Văn nghệ dân gian Trường Đại học Văn hoá Tp.HCM – Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam	Hội viên

### 3. Tham gia làm việc tại Trường Đại học/ Viện/ Trung tâm nghiên cứu theo lời mời

<i>TT</i>	<i>Thời gian</i>	<i>Tên Trường Đại học/ Viện/ Trung tâm nghiên cứu</i>	<i>Nội dung tham gia</i>

TP.HCM, ngày ..... tháng..... năm .....

**Thủ trưởng Đơn vị**  
(ký tên, đóng dấu)

TP.HCM, ngày ..... tháng..... năm .....

**Người khai**  
(ký tên)